



## 房地部首办新村领袖培力大会

由房屋及地方政府部主办《新村领袖培力大会》即将于2019年4月27及28日，假布城国际会议中心 (Putrajaya International Convention Centre, PICC) 进行为期两天的新村领袖培训。受邀出席培训的是全国613个新村管理委员会主席及秘书，通过一连串不同面向、主题探讨新村未来发展可能性。

马来西亚新村几经岁月洗礼，超过一甲子的新村历史赋予我们何种意义及生活面貌？随着新政府时代的降临，新村发展部也带着『新.新村』的主旨，重新定义新村发展的各种可能性与方向。今年首办《新村领袖培力大会》，引领新村核心领导人进阶式了解社区营造概念，以开明的态度迎接新知识和观念，从发展的洪流中重新寻找属于新村的定位。

房屋及地方政府部长祖莱达对第一次举办的新村管理委员会培训及见面表示期待。这不仅是所有新村领袖齐聚一堂学习交流的平台，更是极具代表性的一场新村大会。房地部部长特别事务官蔡依霖则期许透过不一样的社区经营内容分享让新村领导层们有所启发。新村管理委员会除了解决民生问题，还有更多是社区经营与永续的观念。

本次大会重点锁定几个面向探讨新村发展的可能性，除了新晋主席和委员的工作内容简报之外，还有专家座谈分享、论坛及技术知识相关内容。座谈内容涵盖新村的发展脉络、建筑与空间、社区导览与策展、教育和阅读风气培养、社区女力定位、环保及永续概念、防火和安全意识、贷款申请等充实内容全面贯穿为期两天的大会。

大会分享者和主讲人阵容鼎盛，包括马来西亚文化遗产保存基金委员会主席陈亚才、UCSI大学建筑与环境设计学院专任助理教授兼副院长主任张集强、艺术工作者及策展人杨两兴、乌鲁冷岳社区文物馆馆长李成金、“看见十八丁”总策划庄白祺、槟

城艺术教育协会高级经理曾玉萍、iCYCLE 首席执行官陈清祥博士、慈济雪隆分会副执行长苏祈逢等专业人士分享其经验及案例。

至于社区女力论坛则由颜贝倪担任主持，对谈的包括雪州行政议员黄思汉、马六甲妇女、社会福利及乡区发展事务州行政议员林秀凌、隆雪华堂妇女组主席黄玉珠及千百家村村长林樱桦。

另外，大会也将透过不同艺术媒介传递新村社区的各种面貌，以策展方式展现本土社区经营软实力。由吉隆坡摄影节KLPPF策划《新村，我的骄傲》摄影展，会以系列方式呈现新村独有的人物和风景。而《马来西亚华人新村与聚落展览》则由艺术工作者杨两兴规划，以不同媒介呈现社区样貌的多面性，包括社区地图、口述历史影音记录、社区经营案例分享、并邀请社区图书馆和文物馆共同参与。游吟者剧团也将于4月28日下午3时正呈现《木兰木兰》戏剧演出，以幽默喜感改编东方传奇女英雄——花木兰代父从军的故事。

《新村领袖培力大会》以期用深入浅出的方式，为新村领袖注入社区营造新观念，激发其想象、携手开创激活新村发展之路，带动社区软实力，成为马来西亚不可或缺的文化与骄傲。

除了座谈及论坛限受邀出席之外，展览及戏剧演出皆为免费活动，欢迎民众踊跃出席观赏。有关活动详情可上『新新村』脸书查询。

###

新闻稿由新村发展部发出，媒体专访请联系：

吴楚钧小姐 016-615 4294 / [aniellebee@gmail.com](mailto:aniellebee@gmail.com)

## 新村领袖培力大会活动内容

\*\*限受邀出席

<p style="text-align: center;"><b>简报 1</b> 日期：27/04/2019 时间：早上11.00 — 早上11.30</p>
<p><b>国家社区政策</b> 主讲：叶福安博士，房屋及地方政府政策与监督部副主任</p>
<p style="text-align: center;"><b>专题讲座</b> 日期：27/04/2019 时间：早上 11.30 — 下午1.00 主持人：蔡依霖，房屋及地方政府部长特别事务官</p>
<p><b>新村发展脉络《新村过去、现在与未来》</b> 讲者：陈亚才，马来西亚文化遗产保存基金委员会主席</p> <p><b>新村空间再造与建筑《宜居永续的明日村落》</b> 讲者：张集强，UCSI大学建筑与环境设计学院专任助理教授兼副院长主任</p>
<p style="text-align: center;"><b>简报 2-4</b> 日期：27/04/2019 时间：下午2.00 — 下午3.30</p>
<p><b>新村管理委员会工作内容</b> 主讲：黄丽玲，新村发展部主任</p>
<p><b>新村防火及安全意识</b> 主讲：Tuan Edwin Galan Teruki Pengarah Bahagian Keselamatan Kebakaran Ibu Pejabat Jabatan Bomba dan Penyelamat Kementerian Perumahan dan Kerajaan Tempatan</p>
<p><b>新村贷款计划申请</b> 主讲：余深仁 Ketua Seksyen Micro Business Division Bank Simpanan Nasional</p>
<p style="text-align: center;"><b>新村社区女力论坛</b> 日期：27/04/2019 时间：下午4.00 — 下午5.30 主持人：颜贝倪，雪州子民后裔基金会总经理</p>
<p>对谈者：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 黄思汉，雪州行政议员，地方政府、公共交通和新村发展事务</li><li>2. 林秀凌，马六甲妇女、社会福利及乡区发展事务州行政议员</li></ol>

3. 黄玉珠, 隆雪华堂妇女组主席
4. 林樱桦, 千百家村村长

### 专家对谈

日期: 28/04/2019

时间: 早上8.30 - 早上10.00

### 社区艺术软实力《艺术策展与导览培训》

主持人: 吴楚钧, 艺文活动工作者

对谈者:

1. 杨两兴, Lostgens' 创办人
2. 李成金, 乌鲁冷岳社区文物馆馆长

### 社区教育者对谈《阅读习惯养成与美感教育》

主持人: 张绪庄, 社区关怀工作室老师

对谈者:

1. 庄白祺, "看见十八丁"总策划
2. 曾玉萍, 槟城艺术教育协会高级经理

### 社区环保者对谈《社区环保与永续经营》

主持人: 邱金明, 特别事务官

对谈者:

1. 陈清祥博士, iCYCLE 首席执行官
2. 苏祈逢, 慈济雪隆分会副执行长

### 闭幕礼

日期: 28/04/2019 (星期日)

时间: 早上 10.30

闭幕嘉宾: 房屋及地方政府部部长, 祖莱达

### 戏剧演出: 游吟者剧团呈现《木兰木兰》

日期: 28/04/2019

时间: 下午 3.00

## 马来西亚华人新村与聚落展览

近年来许多文化艺术工作者基于各种导因，纷纷进驻和投入许多时间资源在社区工作。每个社区具有各异的历史及文化背景，形成了其独特的精神面貌，当艺术文化工作者进入社区时，会根据其特性而拟定工作方向及方式。此展览主旨在于让参观者（村长、村委会等）与参展者通过交流分享，相互启发及学习。

此展览将涵盖两个部分

### （一）社区再造的人文想像

此展览主要是呈现艺术家进入社区以文化及艺术方式开拓无限想象的及基础工作。包含了进行口述历史、绘制人文地图、社区节庆及社区导览等等。此展览主要是唤醒社区对于自身文化及历史价值的意识，维护社区权益及自主性。

### （二）社区再造的人文实践

此项展览将邀请进驻社区耕耘的文化单位，呈现他们在社区方面的努力。此展区所涵盖的内容层面包括新村历史研究及图像，及纪录和传承社区即将消失的老行业。同时也展出及分享设立社区历史文物馆、改造新村老房子成为开放式阅读空间，及社区承办国际性艺术节的经验等等。希望通过案例及经验的分享，与会者可以探讨社区改造的可能性，让年轻人回流及活化社区。

作为后续跟进，建议藉此次的大会，探讨村委会建立自己的社区工作团队，然后邀请社区工作者进入社区，进行在地培训及工作的可能性。

### 参展单位

华社研究中心/仁嘉隆幸福村文华馆/长颈鹿故事馆/加影人文驿站/槟城艺术教育协会/看见十八丁/傻傻然艺术协会/永续环境资源工作室/新村基地模型（UCSI大学）/导览联盟/土聚社/ Lostgen's/ MyStartr/ Radio JKT

### Lostgens' 参展内容

半山芭社区艺术计划/马六甲三宝井民间历史茶室/ Project Kampung Seni/呀吃十四哩民间历史茶室/槟城姓氏桥乔装艺术计划/茨厂街艺术计划/万达达兰社区文化艺术地图工作坊

### 土聚社参展内容

乌雪安溪会馆历史走廊/希望之谷故事馆/实兆远垦场博物馆/茨厂街陈氏书院/乡音传唱/拓片/会宁90展

### 展览资讯

策展 : 杨两兴

日期 : 27 - 28 / 04 / 2019

时间 : 10.00 AM - 7.00 PM

地点 : Putrajaya International Convention Centre (PICC)

费用 : 免费

# 《新村，我的骄傲》摄影展

全世界独一无二的社区文化遗产

1948年，马共与英殖民政府展开斗争，为了阻止当时居住在马来半岛的垦耕者为马共成员提供资源，英殖民政府于该年6月16日颁布紧急法令，使得垦耕者遭到逮捕和虐待，更必须同时面对马共的威胁与英方的管制。

1950年3月，为了将垦殖者集中管理，英方展开了比利斯计划(Briggs' Plan)，于1950-1954年间，建立了数百个华人新村，所转移的垦耕者多达50万人。从历史发展上而言，新村可说是当时政治的产物。而在数十年后的今天，新村已成了全球唯马来半岛所独有的文化社区。

直至1960年，紧急状况方正式解除，新村居民才重新获得自由。

如今新村多姿多彩的面貌与安详的生活，是祖辈们坚持所得的成果。在紧急状态的艰苦岁月中，新村人凭着坚韧的性格的精神不懈地奋斗，才形成了新村居民的凝聚力，传承大家一直都想保护的文化与氛围，一直走到今天。在新村成长的人们，有着一份坚毅和守望相助的精神，也承载了上一代人对美好生活的寄望，并让幸福和乐观永远地延续下去。

## 展出系列

### 1. 美丽新村

在此将展出《旅游玩家》及《TRAVELUTION》杂志曾实地走访、拍摄的新村影像，将以摄影人的视角观察新村的景观，画面的呈现将结合视觉美感和切身体会，反映杂志编辑团队在新村的真实感受。

### 2. 活力新村

新村的活力，表现在其浓厚的生活气息上。2017与2019年，摄影人出版社在槟城马章武莫新村举办了两届“马章舞墨新村节”，让外地人走入新村，感受道地的人情味。同时配合新村节，举办摄影竞跑等一系列活动，展现富有活力气息的新村景象。

### 3. 新村人家

配合2017年的马章舞墨新村节，《摄影玩家》总编辑张荣钦与摄影师张永琦，展开了一项“马章武莫新村人家”的拍摄计划，走访每户人家，并邀请村民站在自家门口拍一张合照。当时共拍摄约140户人家，所有作品在马章武莫新村的巴刹展出。此为摄影人出版社首次以纯写实的影像记录新村人家的面貌，强调“人”与“家”作为新村的重要组成部分。

## 展览资讯

策展：吉隆坡摄影节 KLPF

日期：27 - 28 / 04 / 2019

时间：10.00 AM - 7.00 PM

地点：Putrajaya International Convention Centre (PICC)

费用：免费